

 Bewerbungsunterlagen
von Firas Sabbagh

Stand: Oktober 2014



head of tonic media
editor / cutter

camera operator | producer | videojournalist

>> *Das Bedürfnis nach Geschichte ist die Widerspiegelung
des menschlichen Urbedürfnisses die Struktur des Lebens zu begreifen. <<
(Robert McKee in STORY – PRINZIPIEN DES DREHBUCHSCHREIBENS)*

*Wenn mich der Stoff packt, Sie es zulassen und die Chemie stimmt,
dann gestalte ich mit Ihnen zusammen einen Film mit Geschichte.*

Gerne erstelle ich auch einfach „nur“ ein Video für Sie.

Seite 1 - Deckblatt
Seite 2 - VITA
Seite 3 - Hintergrundinformation
Seite 4 - Referenzen
Seite 5 - Referenzen
Seite 6 - Eigene Technik

VITA

Persönliche Daten & Kontakt

Name : Sabbagh
Vorname : Firas
Geburtsjahr : 1977
Nationalität : deutsch
Adresse : Treptower Str. 23
12059 Berlin / Germany
Mobil : +49 (0) 178 187 23 17
Email : fs@av-tonic.de
Internetpräsenz : <http://www.av-tonic.de>
Führerschein : Klasse 3 bis 7,5 Tonnen seit 1996 (unfallfrei)
Presseausweis : Internationaler Presseausweis IFJ
Sprachkenntnisse : Deutsch (Muttersprache), English (gut)

Tätigkeit

Haupttätigkeit : **Editor/Cutter**, Producer, Videojournalist, Kamera (EB, AÜ)
Nebentätigkeitsfeld : Post Production Supervisor, Video Trainer, 2D Grafik & Motion, DVD-Author
Interessen & Kenntnisse : Permakultur, Wissenschaft, Sozialökonomie, Klettern/Bouldern,
Gemeinschafts- und Friedensforschung, Science Fiction und Wunder
Weitere Fähigkeiten : Guter Schwimmer, hohe Beweglichkeit, ausdauernd, schwindelfrei

Aus- & Fortbildung

Ausbildungen : Mediengestalter für Bild und Ton | DIHK | Berlin | 2002 – 2005
Audio Engineering Diploma | SAE-College | Berlin | 2000 – 2002
Fortbildung : EDE Gaia Education & Studium in einer Friedensgemeinschaft | Portugal | 2010
Das Leben | 1977 – 2014
Zivildienst : Behindertenschule und Wohnheim | Raphaelhaus | Stuttgart | 1997 – 1998
Schule : Mittlere Reife | Friedrich-Eugens Gymnasium | Stuttgart | 1996

Honorar & Abrechnung

Honorar : 1 Tag ≥ 300 Euro | 10 Tage ≥ 2500 Euro | 20 Tage ≥ 4000 Euro
Bezahlung : Rechnung

Hintergrundinformation

Seit 2006 arbeite ich vorwiegend als Producer, Editor/Cutter und Kameramann in Berlin. Durch meinen Werdegang kenne ich viele Tätigkeitsfelder einer Event- und Medienproduktion aus eigener Erfahrung und schaue instinktiv über den Tellerrand hinaus. Ich bin klar im Kontakt, arbeite zuverlässig in meinen Aufgaben und bin darüber hinaus umsichtig, unvorhergesehene Situationen durch breites Grundlagenwissen selbstbewusst aufzufangen.

Eigenständigkeit und Teamgeist bedingen und ergänzen sich dabei.

Im direkten Kundenkontakt und bei leitenden Aufgaben greife ich auf einen mehrjährigen Erfahrungsschatz als Einzelunternehmer zurück. Ich habe sowohl Produktionsabläufe verhandelt und verantwortet als auch notwendige Teams aufgestellt, sie geführt und/oder mich eingegliedert. Arbeiten als Freelancer oder Angestellter sind mir bekannt und grundsätzlich mit meinen Karrierezielen vereinbar.

Wichtig und erstrebenswert für mich war und ist der Gewinn an Freude und Wissen beim kreativen Schaffen und Entwickeln gemeinsamer Strategien zur Umsetzung von Ideen, bei denen alle Beteiligten nicht nur scheinbar, sondern real gewinnen und auch Spaß haben.

Ich suche neben dem „klassischen“ Job auch nachhaltige Partnerschaften, in denen ich an kreativen und anspruchsvollen Ideen arbeite, die Wunder dieser Welt erforsche, dem Mensch weiter auf die Schliche komme und filmisch Eindrücke montiere und Geschichten erzähle, die uns verändern während wir sie suchen, finden, erzählen, wahrnehmen und gemeinsam hinterfragen. Ich will Dinge tun, welche die Seele nähren. Und ich will davon leben können.

Ich bin schwindelfrei und flexibel in Zeit und Raum.

Mit dieser Vita möchte ich Ihr Interesse wecken mit mir zu kooperieren.

Ich möchte gerne mit Ihnen und für Sie arbeiten.

Firas Sabbagh.

Referenzen

- 2014 - 2011 [VERDI.TV](#) | [Berichterstattung](#) & Content & [Erklärfilm](#)
Funktion: **Videojournalist, Cutter/Editor**
- Kameraarbeit bei einer Schwangerschaft und während der Geburt.
- 2014 [Christiane Mudra](#) | [yoUturn – ein Überwachungsexperiment](#)
Funktion: **Kamera, Cutter/Editor**
- ActorsDelight** | Imagefilm
Funktion: **Kamera, Cutter/Editor**
- Diverse Imagefilme, Arbeiten als Cutter/Editor und Kameramann.
- 2013 - 2009 [KIYA TV](#) | [Imagefilme & Reports](#) | u.A. Mercedes-Benz Fashion Week Berlin
Funktion: **Kamera, Cutter/Editor**
- 2013 [VICE](#) | [Reportage](#) | Berlin
Funktion: **Redaktion, Cutter/Editor**
- ADDIDAS** | [Report](#) | Berlin
Funktion: **Cutter/Editor**
- Berliner Volksbank** | Eventfilm | 8 min | Berlin
Funktion: **Redaktion, Cutter/Editor**
- GRACE MEDIA** | [Dokumentarfilm / Lehrfilm](#) | 33min | Portugal
Titel: Wüste oder Paradies (33min)
Funktion: **Fachberatung, Kamera, VideoDVD Authoring**
- [Dragon Dreaming Project Design](#) | [Imagefilm](#) | 10 min | Berlin
Funktion: **Produktion, Kamera, Editor/Cutter**
- John Thompson** | Pornofilm | 80 min | Berlin
Funktion: **Cutter/Editor, DVD-Author**
- 2012 - 2010 **DeRam Film** | Spielfilm „[Return of the Moonwalker](#)“ & [Teaser](#) | 90 min | Berlin
Regie: Mike Maria & Mike Moreau |
Funktion: **Post Production Supervisor, Editor/Cutter**
- 2012 **Sommerakademie für integrative Medizin** | Berlin & Witten/Herdecke
Dokumentarfilm & 20 Pleanbeiträge
Funktion: **Produktion, Kamera, Editor/Cutter**
- 2011 – 2009 **Peek & Cloppenburg KG Düsseldorf** | Liveübertragung, Imagefilm, [Report](#), Video Content
z.B. Designer For Tomorrow Award @ Mercedes-Benz Fashion Week
Funktion: **Producer, Kamera, Editor/Cutter**
- [Zentrum für politische Schönheit](#) | Dokumentarfilm „[Himmel über Srebrenica](#)“ | 101min
Regie: Philipp Ruch
Funktion: **Co-Producer, Kamera, Editor/Cutter**
& Dokumentation „[Schuld. Die Barbarei Europas.](#)“ | 17 min
Regie: Cesy Leonard
Funktion: **Kamera, Editor/Cutter**
- [In digital](#) | Mercedes-Benz Fashion Week Berlin | Runway, Red Carpet, Backstage
Funktion: **Kamera, Technik**

[Jessika Wahl – Personal Performance Coach](#) | [Imagefilm](#)

Regie: Firas Sabbagh, Joerg Tewes
Funktion: Produktion, Cutter/Editor, Kamera

- 2011 – 2010 [Other Reality & Grace Media](#) | Dokumentarfilm „Hope for Colombia“ | Kolumbien, Deutschland
Regie: Raphael Buenaventura | Länge: 50 min
Funktion: **Kamera, Editor/Cutter, Co-Producer**
- 2011 [Secret Island Nation](#) | [Imagefilm/Report](#) | Schweden & Deutschland
Funktion: **Videojournalist**
- 2010 – 2008 [IMG GmbH](#) | [Mercedes - Benz Fashion Week Berlin](#) | 99 Runway Shows & more
& International Herald Tribune Techno Luxury Conference | Videoproduktion
Funktion: **Producer, Kamera, Editor/Cutter, 2D Motion Design, DVD-Autoring, Webdesign**
- 2009 [Airwolf One](#) | Musikvideo [“Choose to love”](#) | 4 min
Funktion: **Regie, Editor/Cutter**
- Kumulus e.V.** | bridgeIT - Social Spot | Länge: 2 min
Funktion: **Kamera, Editor/Cutter, Technik**
- Zornproduction** | Dokumentarfilm „zweiter versuch“ (15 min) | Regie: Daniel Atzorn
Funktion: **Kamera, Editor/Cutter**
- Edelkitsch & Marcel Ostertag** | Mercedes-Benz Fashion Week Berlin | Runway Show & AfterParty
Funktion: **Producer, Reporter, Editor/Cutter**
- 2009 – 2005 **Kilian Kerner** | Runway Show Video
Funktion: **Producer, Editor/Cutter, DVD-Author**
- 2008 - 2006 **Al Jazeera Channel Berlin** | News & Feature
Funktion: **Editor/Cutter, Kameramann, Archiv**
- 2008 **Strenesse AG** | Imagefilm & Showvideo
Funktion: **Producer, Editor/Cutter, DVD-Author**
- Klee - ein Puppenfilm** | Kurzfilm | 8 min
Regie: D.Atzorn
Funktion: **Editor/Cutter, DVD-Author**
- 2006 **Zeilensprung Medienproduktion** | Eröffnung des Berliner Hauptbahnhofes
Ü-Wagen | IT-Poolführer | Live
Funktion: **Geschäftsführer**
- Ludwig & Goller** | Imagefilm | Deutsche Beachvolleyballmeisterinnen 2006
Funktion: **Redakteur, Kameramann, Editor/Cutter, DVD-Author**
- Gründung von AV-tonic Mediendienstleistungen | www.av-tonic.de
Clubveranstaltung an Silvester: Sicher Abfliegen (V8 – Berlin) | 600 Gäste
Funktion: **Organisation, Technik, Abendkoordinator**
- 2005 Gründung von Zeilensprung Medienproduktion | www.zeilensprung-online.de
- 2002 - 2005 **Studio Berlin** | Ausbildung zum Mediengestalter für Bild und Ton
| Ü-Wagen, Studio, Werkstatt
| Fussball Bundesliga, Star Search, Aids Gala, Comedy, Akte, Verliebt in Berlin, etc)
- 2000 - 2002 SAE Berlin | Ausbildung zum **Sound Engineer** (Tonstudiotechner)
- Arbeiten als **Tontechniker** auf Konzerten und Tour-Betreuung.
- 1995 - 2000 **Zap Club GmbH & The Wright Thing** | Stuttgart
Funktion: **Videojockey und (Audio-)Technik , Stagemanager**

Musikzirkus-, Emma-, Maison GmbH

Funktion: **Stage Hand, Grounder, Catering, Transport**

Eigene Technik

Schnittsystem		Adobe Suite (Premiere, After FX Photoshop, Illustrator, ...) Final Cut Studio 3 Final Cut 7, Compressor, etc Avid Liquid Pro
Videotechnik		Canon 60D (HD) Sony HVR Z1 (HDV) GoPro Hero Black 3 (2k)
Audiotechnik		ZOOM H-6 Fieldrecorder Sennheiser Audio Funktstrecke (Anstecker und Keule) 8 Channel Mixer Mikrofone

##

Ich bedanke mich für Ihre Zeit und verbleibe mit freundlichen Grüßen.

Firas Sabbagh

tonic media
Treptower Str. 23
12059 Berlin / Germany
+49 (0) 178 187 23
fs@av-tonic.de
<http://www.av-tonic.de/>